WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.

Het blad voor kleine en grote kinderen

18 october 1956
Nr 315
7e jaar - 20 blz.

Mickey magazine

WALT DISNEY

MICKEY AVIA CLUB

Lidmaatschap van de MICKEY-AVIA-Club is **kosteloos.** Zend naam voornaam, juiste adres en leeftijd in, en je ontvangt onmiddellijk de lidmaatschapskaart. « Mickey Magazine » levert zijn leden-modelbouwers ook bouwdozen van modellen, die in de gewone handel niet verkrijgbaar zijn, nl. de « **Jeep** » (35 fr), de « **Wizard** » (30 fr), de « **Fledgling** » (50 fr, toestel met rubbermotor). Bestellingen door storting op de postrekening 7539.34 t.n.v. « Mickey Magazine », Brussel.

★

Inlichtingen voor ons Avia-clublid **J. Wermoes (Brugge)** : de Vickers « VISCOUNT » is een toestel in gebruik op de lijnen van de Air-France. Karakteristieken : Vleugelspan 26,65 m; lengte 24,73 m; ruimte 12,74 m3; gewicht 23.800 kg; laadvermogen 4.500 kg; kruissnelheid 480 km/u; aantal passagiers 40. Biezonderheid : turbopropulsors Rolls Royce Dart.

NIET DUUR, FRAAI EN 6 MAANDEN PRET!

MICKEY ROEPT OP...

***H**ALLO! hallo! mijn beste jongens en meisjes, voor onze nieuwe lezers en voor al wie het zou vergeten zijn, geef ik hier nogmaals de tekst van het MICKEY-STAPLIED, dat gezongen moet worden op de wijs van « Heimatlied », je weet wel, het lied, dat zo begint : « Wij stappen lustig door het land, Heimatland adee... ». De Nederlandse clubjes kunnen hetzelfde lied met een paar varianten gebruiken : I.p.v. « Jong Vlaand'ren » komt « Oranje » en i.p.v. « Het Vlaamse land » komt dan « Ons Nederland ». Hier gaat het lied :*

Wij zingen vrolijk 't Mickey-lied, Mickey's club vooraan !
Ons hart is blij, en met een lach wenken wij : treed aan !
Wij komen uit voor hoff'lijkheid,
Voor al wat hart en geest verblijdt,
Tra-la-la-la-la-la-la ! de jeugd is 's lands jolijt ! (bis)

★

Wij zingen lustig door het land, Mickey's vaan ten top !
Wij zijn het zaad van Vlaanderland, kerels in de dop !
Wij sturen recht op woel'ge zee,
Voor Volk en Taal en zoete Vree,
Tra-la-la-la-la-la-la ! jong Vlaand'ren met ons mee ! (bis)

★

Wij zingen van ons Noordzeestrand, Mickeyjeugd vaar uit !
Ons lied klinkt boven 't stormgeweld, blauwvoet op ons schuit !
De toekomst aan de kimme rijst,
Wijl Mickey steeds de weg ons wijst,
Tra-la-la-la-la-la-la ! het Vlaamse land herrijst ! (bis)

★

Wij zingen van de Scheld' en Maas, Moerenland getrouw !
Wij zijn de steen, wij zijn 't truweel, alle hands aan bouw !
Het koren rijpt in zonnebrand,
En wenkt om oogst te allen kant,
Tra-la-la-la-la-la-la ! wij strijden hand in hand ! (bis)

Het is ook een goede gewoonte van de clubleiders en -leidsters het lied aan te heffen VOOR en NA elke vergadering. Clubjes doen er goed aan het lied op verscheidene exemplaren te verspreiden, opdat het meer en meer gezongen worde.

Clubleiders en -leidsters, die over geen schrijfmachine beschikken, kunnen de tekst bekomen, mits bijvoeging van een zegel van 2 fr voor 5 exemplaren. Aanvragen : Mickey's Club, Hopstraat 47, Brussel.

Tot volgende week! Taai!

Mickey

Mickey's Club

Wat vijgen na Pasen zijn, weet iedereen. Maar deze na-vijgen zijn nog etelijk. Twee maanden geleden, d.i. in de maand augustus, had er te Brasschaat-Polygone een balonnetjeswedstrijd plaats, waaraan « Mickey Magazine » tot groter plezier van de deelnemers zijn medewerking verleende.

Toen de ballonnetjes daar allemaal in de frisse dennelucht, boven de kermis, hingen te zweven, kwam er een kwaadgrappige kerel en... pif ! paf !... schoot zo maar een aantal ballonnetjes kapot ! Hoeveel ? Veel ! Op het plaatje hierbij kun je ze tellen. Tel gerust tweemaal, desnoods nog een keer meer. Juiste aantal ?... Kijk aan het eind van deze Clubrubriek.

★

Een onzer clubleiders — ik verzwijg zijn naam, want hij liep erin — werd de vraag gesteld, of hij vijf dagen van de week kon opsommen zonder gebruik van de woorden maandag, dinsdag, woensdag, donderdag, vrijdag, zaterdag en zondag. De opgave was nochtans eenvoudig, Herbert. Je had maar te antwoorden : eergisteren, gisteren, vandaag, morgen, overmorgen.

★

Simonne Verbruggen, clubleidster bij de Genade Gods, brak een porseleinen vaas. Wist je niet, dat porselein van klei gemaakt is, Simonne ? Klei met kaolin of aluminiumzout vermengd. Kaolin is bij ons beter bekend als Chinese porseleinaarde. Chinees porselein houdt leem, kaolin en veldspaat in. Daarom is het zo hard, maar...

★

Ballonnetjes : 16 stuks.

MICKEY.

In een hoekje met zijn Mickeyboekje!

MICKEY'S BRIEVENBUS

— Eerst komt nog een trouw lezer van mijn wekelijkse oproepjes aan de beurt : **Frans VAN HALEN (Gent).** Het gaat me recht naar 't hart, Frans, dat je mijn oproepjes niet enkel leest, maar er ook naar handelt. Ik ben blij, dat je 't blaadje nog altijd zo graag mag ! 't Beste, hoor, Frans !

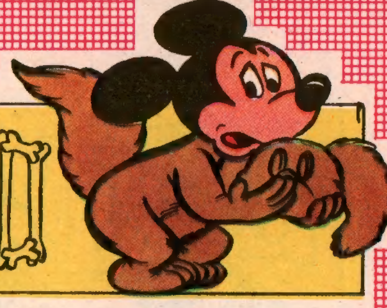
— Je fraai briefje heeft me in zeer aangename zin verrast, **Jeanine BOTERDAEL (Hasselt).** Dat de volhardingspremie ook zo erg in je smaak valt, begrijp ik best. Je raadseltjes heb ik voor opname doorgegeven. Ik wacht verder nieuws van je in, hoor ! Taai !

— **André DEBECKER (Vossem)** : Je hebt me inderdaad lang op nieuws van je laten wachten, jongen, maar beter laat dan nooit. Je mopje kan ik jammer genoeg niet plaatsen, het werd vroeger reeds ingezonden. Doe je mijn groetjes aan Marc ? En kus je Anne-Mieke eens flink voor mij ? Hou je roer recht, Dries !

— **Frieda DE MOTTE (Schoten)** : Jij bent de zoveelste in de reeks entoesiasten voor de volhardingspremies. Tof dat jij zo flink propaganda voor het blaadje wil voeren. Ik hoop stellig, dat je vriendinnetjes spoedig tot ons lezerskorps zullen behoren. In afwachting een flinke « vijf ».

MICKEY.

DE VERDWAALDE HOND



KORTE INHOUD

De show gaat beginnen en Minnie's hondje is nog steeds zoek. Mickey heeft het nochtans teruggevonden. Maar zal hij nog op tijd komen ?

Lope de Vega

« Het wonder van het heelal, de glorie van de natie, de luister van het vaderland, het orakel van de taal, het brandpunt van de roem, het mikpunt van de afgunst, het zorgenkind van de fortuin, de feniks van de eeuwen, de prins van de dichtkunst, de Orpheus van de wetenschap, de Apolloon der Muzen, de Horatius van de poëten, de Virgilius van het heldendicht, de Homeros van de heroïsche poëzie, de Pindaros der lyriekers, de Sophokles van het drama en de Terentius van het blijspel. »

Zo begint de biografie van Felix Lope de Vega geschreven door zijn goede en entoesiaste vriend Juan Perez de Montalban.

Rekordman der poëzie

HET KLEINE GENIE

Felix Lope de Vega werd in 1562 te Madrid geboren en stierf er drieënzeventig jaar later in 1635. Hoewel wij zijn geestdriftige vriend Montalban niet in het spoor moeten lopen waar deze Lope de Vega afschildert als een soort universeel genie, dat naast de kwaliteiten van enkele reuzen uit de letterkunde ook nog die van enkele goden in zich verenigde, moeten we Caesar geven wat hem toekomt en Lope de Vega beschouwen als een der voornaamste Spaanse dichters.

Felix was een wonderkind. Montalban vertelt, dat men in de ogen van de zesjarige Felix al de blijspelen kon zien flonkeren, die hij later zou schrijven. Wanneer men weet, dat Lope er zo maar eventjes vijftienhonderd geschreven heeft, vraagt men zich af, of Montalban niet eerder in de kristallen bal van een waarzegster, dan wel in een paar heldere kinderogen heeft gekeken.

Toen hij vijf jaar oud was, vertelt Montalban over Lope, sprak hij even vloeiend Latijn als Spaans. Daar hij nog niet schrijven kon, ging hij met de grotere jongens van zijn klas een soort koehandel aan. In ruil voor een deel van zijn maal schreven zij op wat hij hun dikteerde.

Eer hij twaalf was, schrijft Montalban, kon Felix dansen, zingen en de degen voortreffelijk hanteren. Deze drie dingen schijnen onmisbaar om een goed dichter te worden. Zegt de latijnse schrijver Horatius niet ergens, dat de versmaat van een gedicht verband houdt met de figuren van de dans en de stembuigingen bij het zingen ?

Natuurlijk bezat Felix vrij vroeg een grondige kennis van de grammatika en de welsprekendheid. Zanger, danser, schermer, grammaticus, retorieker... Felix Lope de Vega bezat nu wel al de vereisten om een goed schrijver te worden. Hij ging dus aan het werk en tussen zijn elfde en twaalfde jaar schreef hij zijn eerste blijspel.

AVONTUREN ALLERLEI

Felix kwam op de leeftijd, waarop hij zelf in zijn onderhoud moest voorzien. In die tijd wou de gewoonte, dat kunstenaars zich onder de bescherming stelden van hooggeplaatste personen; dezen beschouwden het als een eer op zulke manier tot het intellektuele leven van hun land bij te dragen. Felix was sekretaris achtereenvolgens van de hertog van Alva, kleinzoon van de beruchte « bloedhond der Nederlanden », van de markies van Malpica en van de graaf van Lemnos. Alleen het feit, dat zij Lope beschermd hebben, heeft de naam van deze edele heren hoogstwaarschijnlijk aan de vergetelheid ontrukt.

Pas was Felix gehuwd, of hij moest te Valencia onderduiken. Later keerde hij naar Madrid terug. Daar trof hem een nieuw ongeluk : hij verloor zijn echtgenote. Om aan de

vereenzaming te ontsnappen voer Lope met de beruchte vloot van Filips II, de « Onoverwinnelijke Armada », tegen de Engelsen mee uit. Men weet, dat de Armada het tegen de overmacht van de Engels-Nederlandse samenwerking moest afleggen en roemloos verbrokkeld werd in de stormen. Dit gebeurde in 1588. Felix was toen 26 jaar oud.

Na zijn terugkeer van deze expeditie vestigde Lope zich te Madrid, waar hij, op een verblijf van zes jaar te Toledo na, geheel zijn verdere leven doorbracht. Hij werd algemeen geacht om de kwaliteit en de kwantiteit van zijn literair werk.

Na de dood van zijn tweede vrouw voelde de grote Spaanse dichter zich tot het priesterschap aangetrokken en werd in 1614 op tweeënvijftigjarige leeftijd geestelijke. De laatste twintig jaren van zijn leven wijdde Lope de Vega aan zijn religieuze waardigheid, zonder daarom zijn relaties met de buitenwereld te verzaken. Het was trouwens gedurende deze periode, dat hij de meeste van zijn blijspelen schreef.

BIJ HET WERK HOORT EEN GOED HUMEUR !

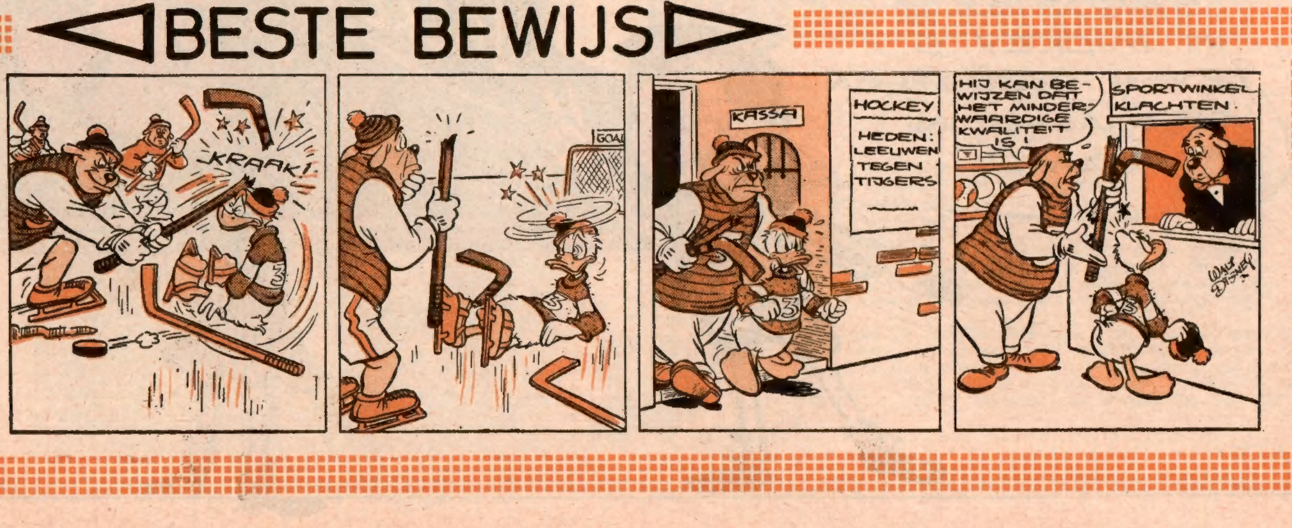
Als men ijverig genoeg is om zonder zich te haasten minstens vijftienhonderd blijspelen te schrijven, dan vindt men zeker nog de tijd voor andere toneelstukken ?

Inderdaad ! In het ontzaglijke œuvre dat Lope de Vega nagelaten heeft, zijn zowel drama's te vinden als lange heldendichten, lyrisch werk, sonnetten, romances, kantieken, enz. Er bestaat geen enkel letterkundig genre waaraan Lope de Vega zich niet gewaagd heeft, en steeds op een even geniale wijze. Het gemak waarmee hij schreef was gewoonweg fantastisch ! Montalban geeft er ons een staaltje van : de twee vrienden hadden zich voorgenomen samen een blijspel in drie bedrijven te schrijven. Elk zou een bedrijf voor zijn rekening nemen, het derde zouden ze eerlijk delen. Zij hadden elk een dag nodig om hun bedrijf af te maken; er bleef een halve dag voor de rest. Montalban stond om twee uur 's nachts op en beëindigde zijn helft rond tien uur. Hij dacht, dat hij dit keer zijn vriend de loef had afgestoken. Hij spoedde zich naar diens woning en trof Felix in de tuin aan, de bloemen besproeiend. Montalban wreef zich in de handen : hij had het gewonnen !

Maar Lope, die slechts te vijf uur opgestaan was, had ook zijn helft beëindigd en als tijdverdrijf had hij bovendien nog een gedicht van honderdvijftig verzen gemaakt.

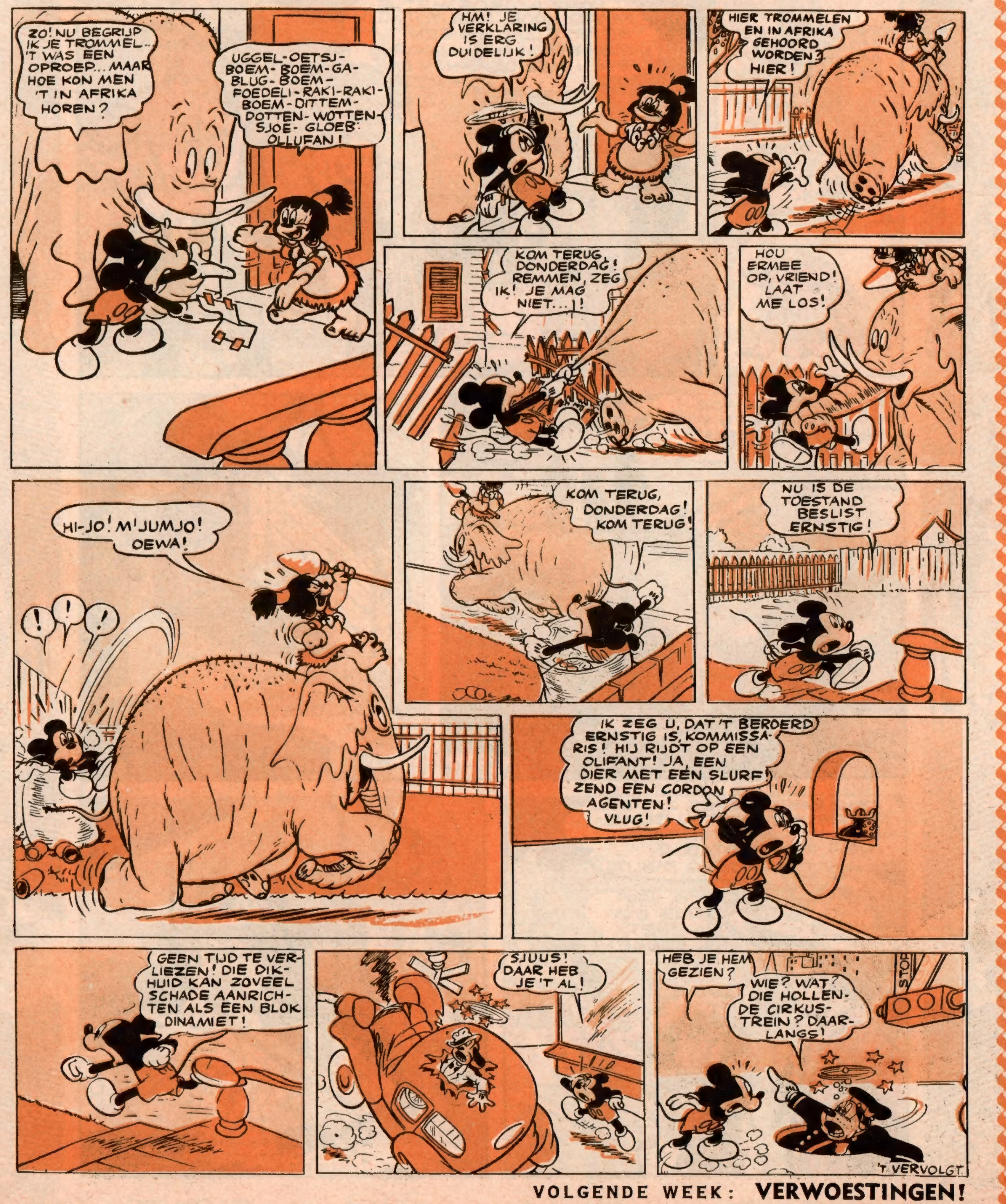
Het geheim van deze vaardigheid ligt misschien voor een deel in het overstoorbaar goed humeur waarmede Lope zijn werk opnam. Alleen met mensen die in gezelschap rookten, of hun haar grijs verfden, mannen die de vrouwen in lasterlijke praatjes betrokken en priesters die aan kaartlegsters geloofden kon Lope moeilijk opschieten.

We hebben gezien, hoe Montalban voor Lope een niet geringe achting — om niet te zeggen verering — had. En achter Montalban stond gans Spanje. Lope de Vega's naam is in de Spaanse taal overgegaan. Wanneer de Spanjaard wil beduiden, dat iets van buitengewone kwaliteit is, dan zegt hij : « ez de Lope ! » (ze is van Lope).



KORTE INHOUD

Mickey is door de malle streken van Donderdag met het gerecht in aanraking gekomen. Geen enkele officiële instelling wil zich echter over het wildemannetje ontfermen. Per tamtam heeft Donderdag aan zijn broer in Afrika een olifant besteld...

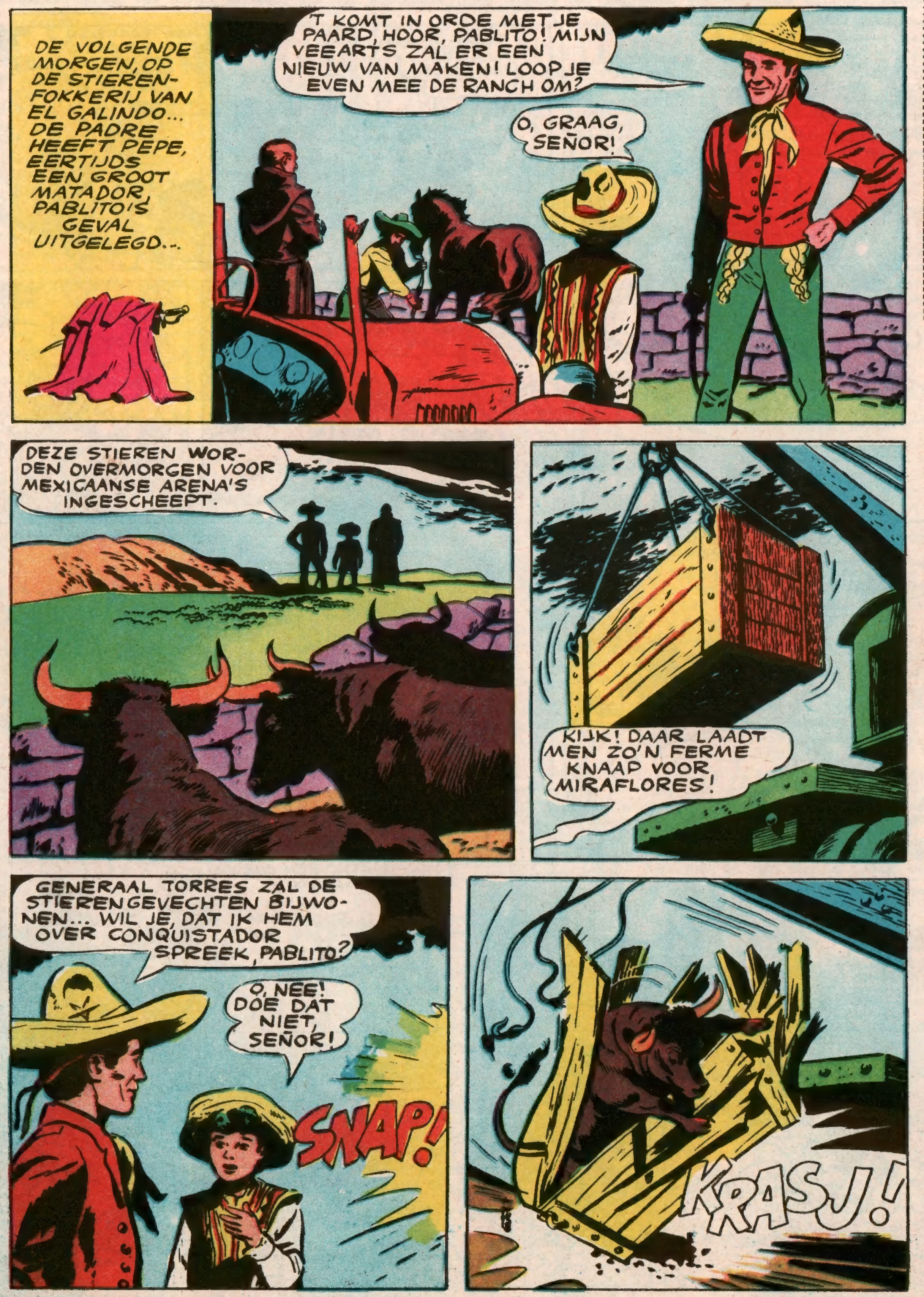


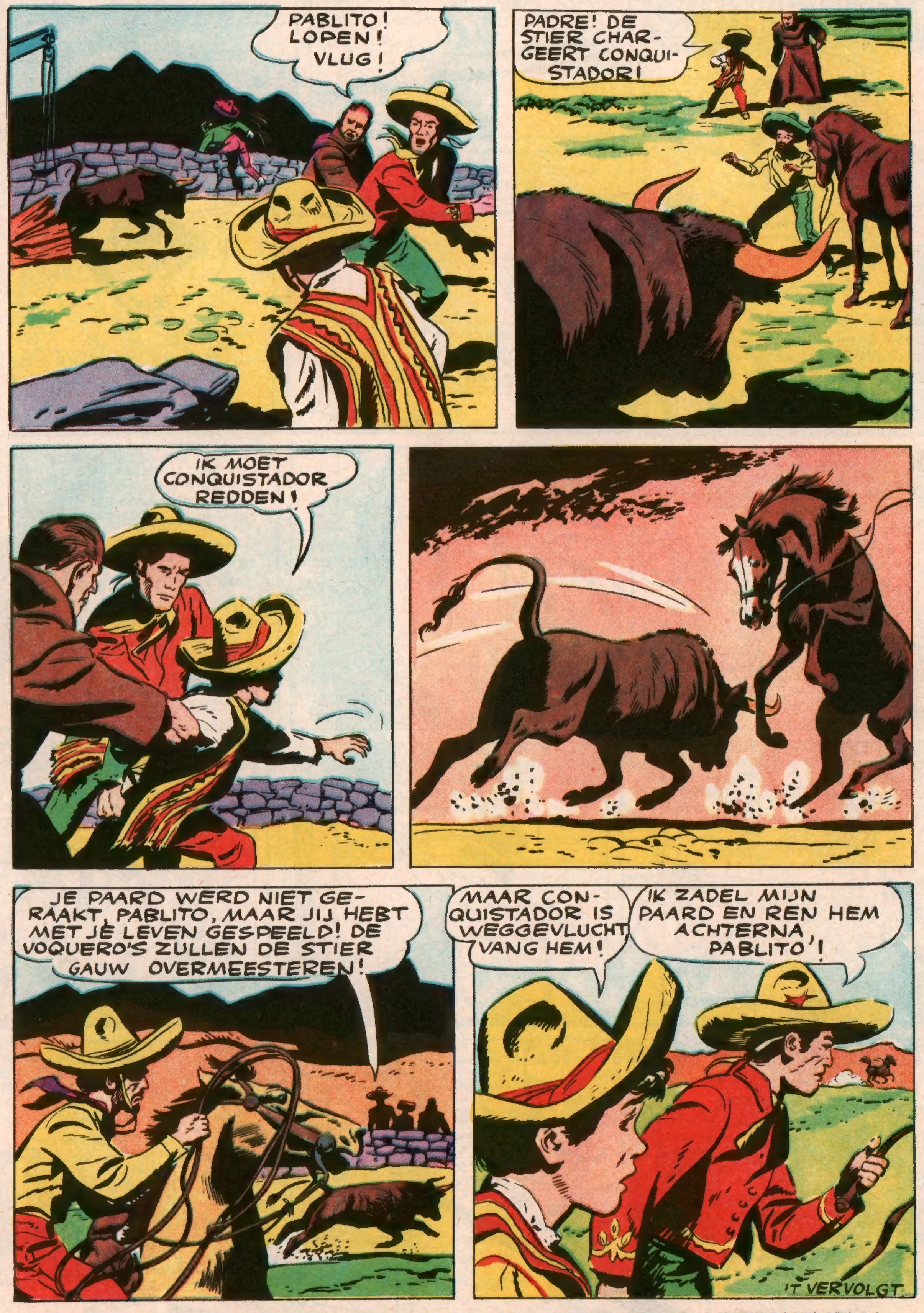
VOLGENDE WEEK: **VERWOESTINGEN!**

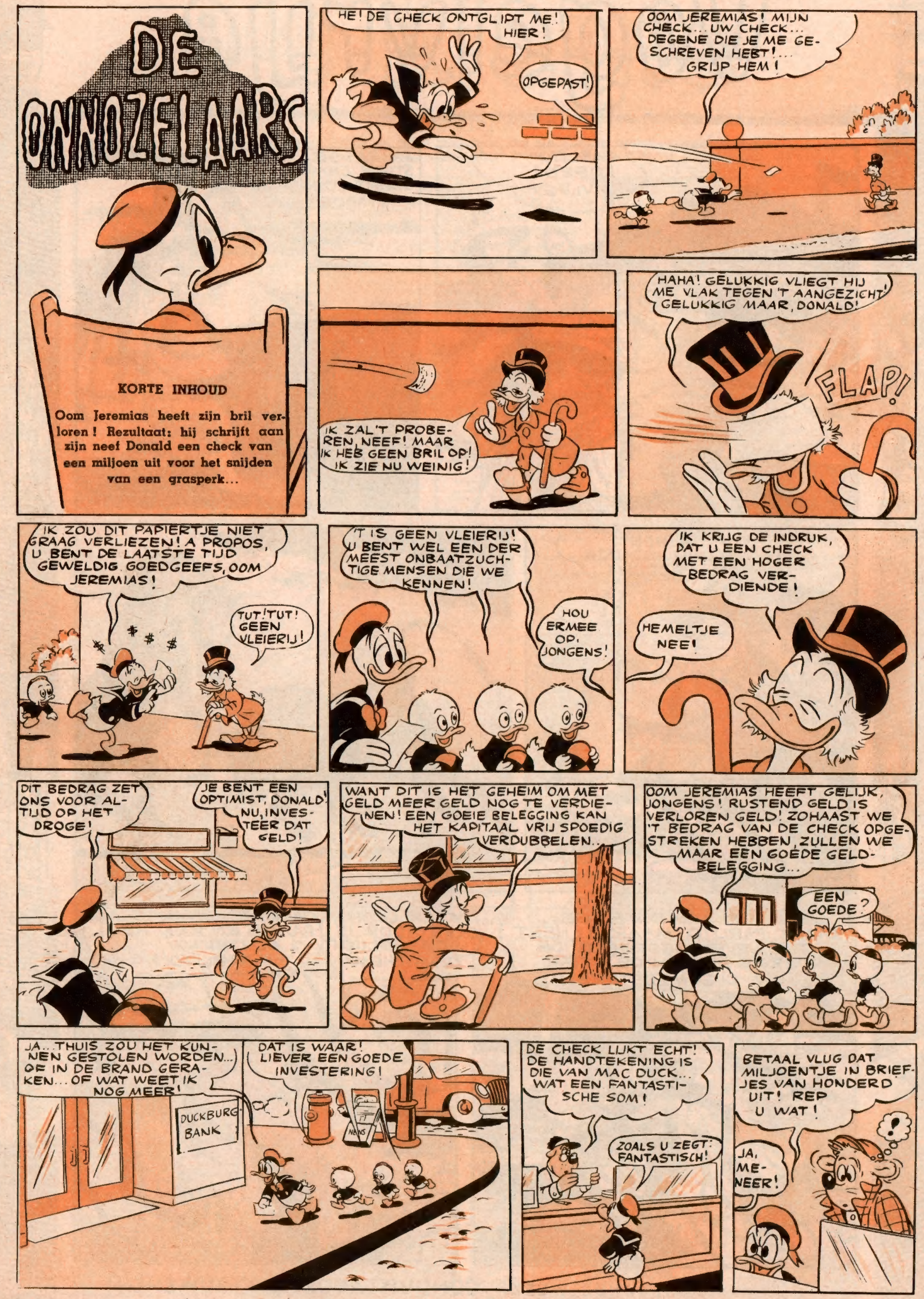
De kleine Vogelvrije

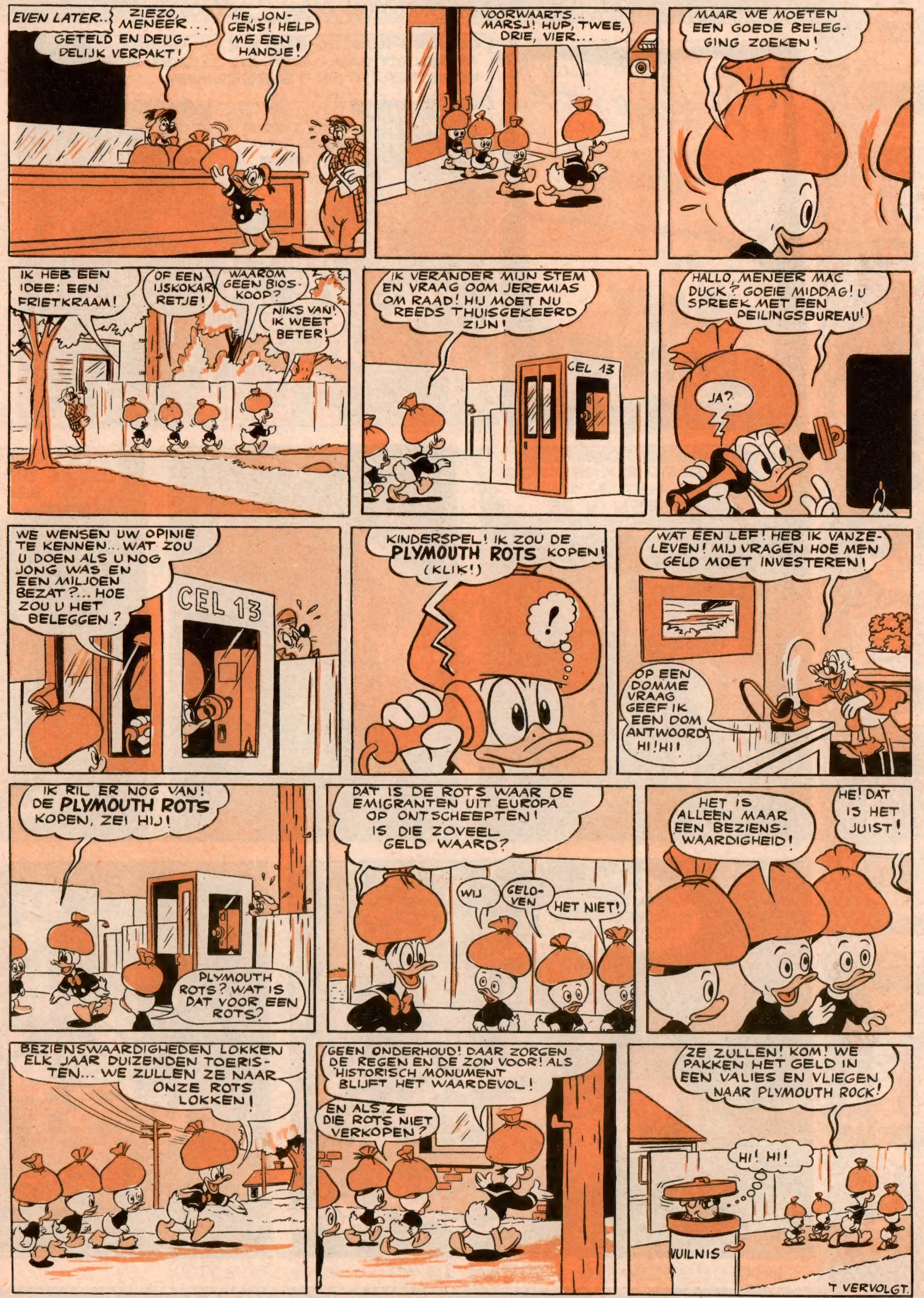
KORTE INHOUD

Generaal Torres had besloten Conquistador te laten afmaken. Om zijn trouwe vriend te redden, is Pablito met het paard gevlucht. Hij wordt achtervolgd door de wrede stalmeester Chato. Een padre helpt Pablito zich te verbergen.







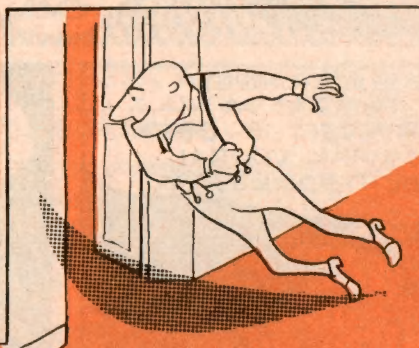


VOLGENDE WEEK: DE TWEE BOEVEN

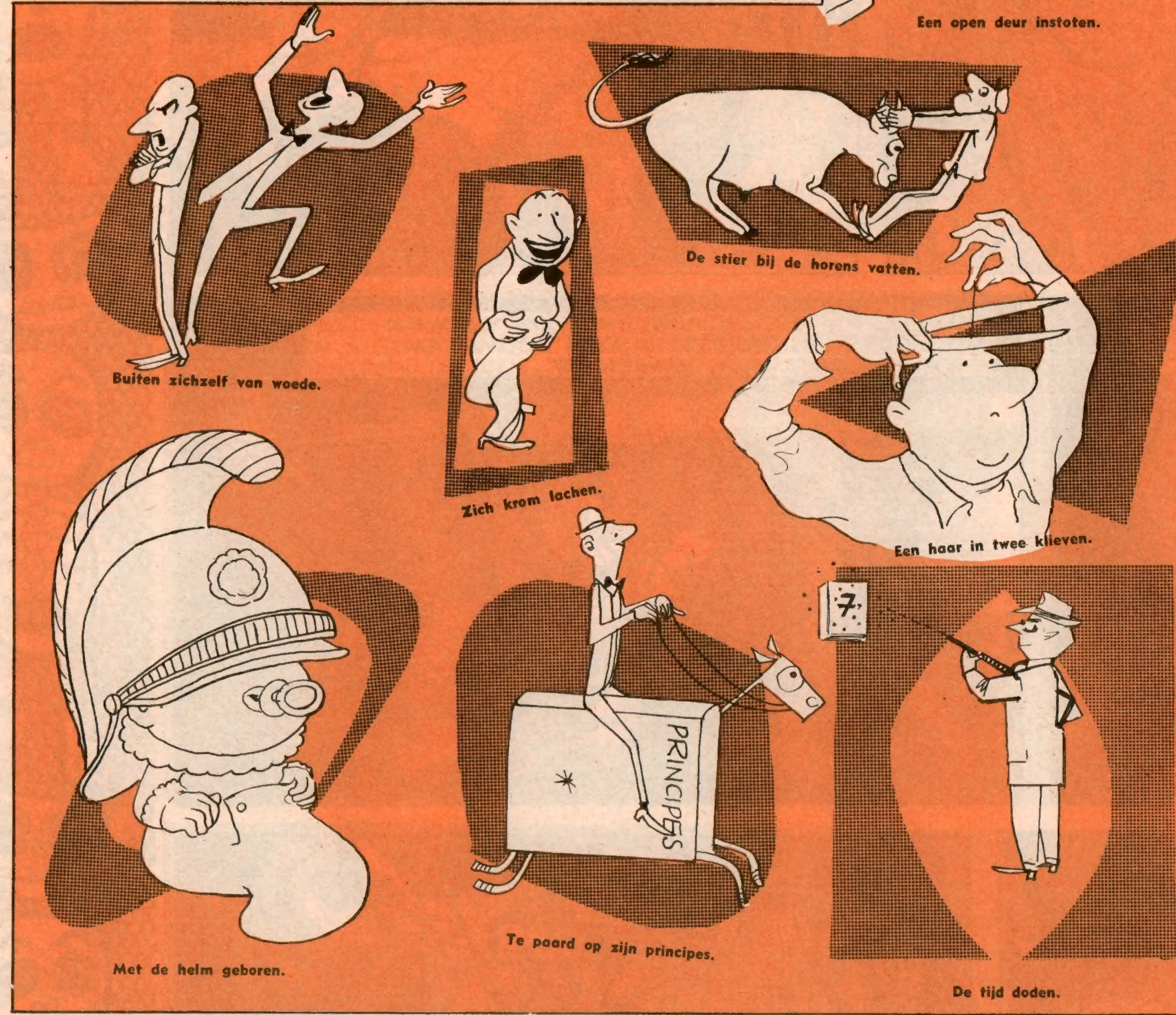
VOLGENDE WEEK : **IN DE HANDEN DER ROODHUIDEN**

BESEF JE WEL GOED WAT JE DAAR ZEGT?

De gewoonte is een soort tweede natuur geworden! Een bewijs daarvan : we gebruiken ((uit gewoonte) allerlei uitdrukkingen zonder er ons rekenschap van te geven wat ze werkelijk willen zeggen. We zullen samen eens kijken wat er gebeurt als we de uitdrukkingen, de we soms gebruiken, naar de letter moesten opnemen.



Een open deur instoten.



Buiten zichzelf van woede.

Zich krom lachen.

De stier bij de horens vatten.

Een haar in twee klieven.

Met de helm geboren.

Te paard op zijn principes.

De tijd doden.

KLAP MET DE VLECHT

De VEROVERAARS VAN DE RODE PLANEET

KORTE INHOUD

De RX-112, een buitengewone raket, is met haar passagiers op de planeet Mars geland. De zestien geleerden zullen de rode planeet verkennen. Op te merken, dat de handeling zich in het jaar 1971 situeert.

DIE eerste dag trokken de Marsreizigers op verkenning uit in het Edom. Na verscheidene experimenten waagden zij zich tot op een afstand van veertig kilometer van de RX-112. Overal troffen zij een woest gebied aan, waar slechts enkele wanvormige planten groeiden. Met een beetje verbeelding konden zij zich in een hoogvlakte van Tibet wanen.

Toen zij omstreeks zes uur 's avonds bij hun raketvliegtuig terugkeerden was de temperatuur gevoelig verfrist. De geleerden waren enigszins teleurgesteld. Deze eerste verkenning had hun alleen geleerd, dat de atmosfeer van Mars, in tegenstrijd met wat men op aarde algemeen dacht, tamelijk rijk was aan zuurstof.

— Mij verwondert het niet, verklaarde Mangiacavallo. De analyse van de Marsatmosfeer, zoals die van op de Aarde gedaan werd, is noodzakelijkerwijs onjuist. De aanwezigheid van zuurstof in de aardse atmosfeer veroorzaakt spektraalstrepen, die samenvloeien met die van de zuurstof die in de Marsatmosfeer voorkomt. De resultaten van de spektraalanalyse, al beschikt men nog over de beste spektroskoop, zijn dus zeer onzeker.

De zon was pas ondergegaan toen de wind opnieuw opstak en weldra een storm ontketende. Alleen Schützli had zich te rusten gelegd. De andere Marsreizigers hadden zich, als naar gewoonte, in groepjes verdeeld, en naargelang van de groep, werd er vrolijk, ernstig of levendig gepraat.

Het was reeds laat in de nacht toen Mangiacavallo zijn reisgezellen tot de werkelijkheid riep : een zware dag wachtte hen immers, want Burnett zou de expeditie naar de zuidpunt van het Edom brengen, tot bij de grenzen van het gebied, dat op de Marskaarten Arabië heet.

Zes man, bij lottrekking aangeduid, zouden aan boord van de RX-112 blijven om ze te bewaken. Het waren Lei, Schützli, Heusser, Petersen, Orlanski en Horsieshoe.

Te 10 u. 30 vertrokken de twaalf verkenners. Hun uitrusting was niet biezonder zwaar. Elkeen had een revolver, een veldfles met drie liter water, een fiool rum, een doosje gevitamineerde pillen, een notaboekje, een kogelpen, een elektrische toorts, een eenpersoonstentje en een atoomvuurtje ter grotte van een sigarenkistje. Burnett had evenwel een grote verrekijker meegenomen, alsook een rol metaalpapier, bestemd om versnipperd langs de afgelegde weg als lichtbakens geplaatst te worden. De Amerikaan huldigde op deze manier het systeem « padvinder » om de terugweg makkelijk te vinden.

De Nederlander Gids, een kerel die voor geen zweetje week, droeg de radiopost. Het was hem aan te zien, dat hij zich rekenschap gaf van het vertrouwen, dat men in zijn verantwoordelijkheidsgevoel stelde.

Behalve de verkenning en de studie van de Marswereld had deze uitstap nog een ander doel. De watervoorraad van de RX-112 was bijna opgebruikt en men diende de vergaarbakken te vullen, indien men niet de dood der dorstigen wilde sterven. Er bleef natuurlijk een noodoplossing : een vlucht naar de Marspool, om er ijs te smelten, maar er stelde zich daar een landingsprobleem.

Mars heeft geen bergen, of althans niet wat men op aarde daaronder verstaat. Er zijn wel enkele verhevenheden, heuvels en plateau's, die tussen drie en zeshonderd meter hoogte schommelen. Dat verklaart waarom de Marsreizigers een eindeloos lange rode vlakte doorwandelden, waar de wind gestadig stofwolken opjoeg.

Tegen drie uur in de namiddag slaakte Sabatini plots een kreet, die een zekere schrik verried.

— Wat is dat? hakkelde hij.

Hetgene de Franse reporter onder « dat » bedoelde was niets anders dan Phoibos, een der beide manen van Mars, die de aardebewoners voor het eerst verscheen. Alle expeditieleden aanschouwden met verstomming het verbijsterend spektakel van de opgaande maansatelliet, die op een zo korte afstand als een reusachtig lichtrad de geleerden als het ware verblindde en hun gemoed met onrust vervulde.

Burnett was de eerste die uit de knel van Phoibos' indrukwekkende verschijning raakte en zijn makkers erop wees, dat zij zich verder op weg te begeven hadden. De verkenningstocht werd dus hernomen, enigermate met tegenzin, want de stofwolken werden dichter om dichter.

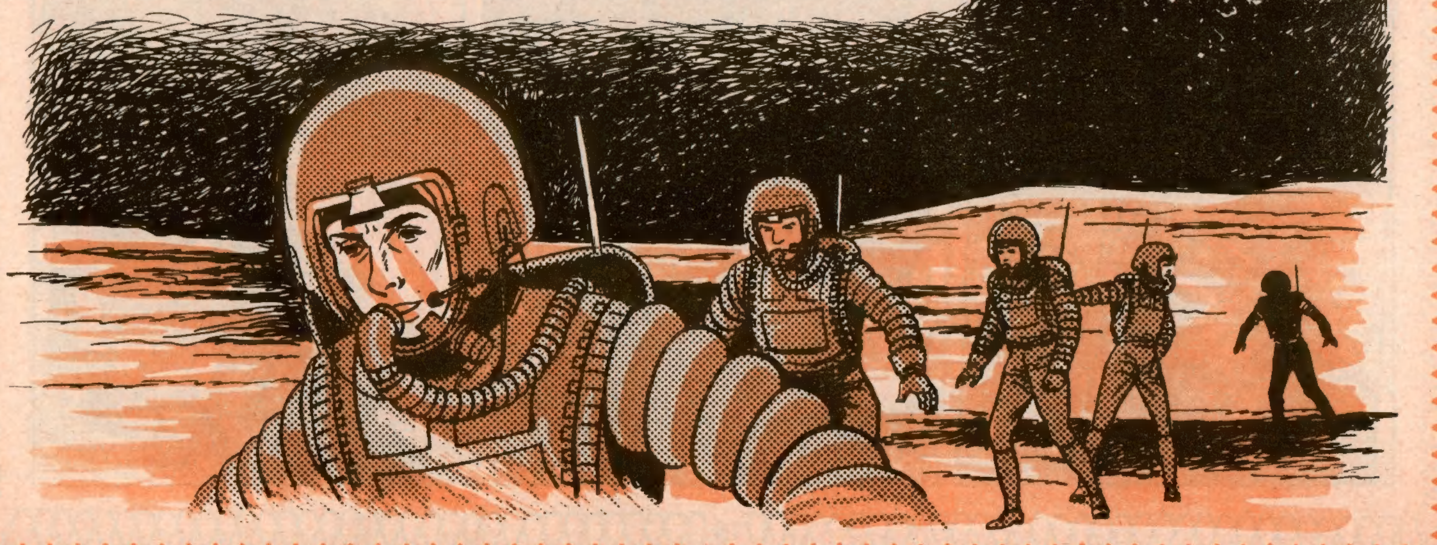
Tegen 17 uur werd er halt gehouden. Alleman was bek-op! Burnett rekende uit, dat ze bij hun achturenmars maar tachtig kilometer hadden afgelegd. Op de Aarde zou dat een hele prestatie betekenen, maar op Mars, waar de geringer zwaartekracht en dunne atmosfeer de reizigers toelieten met reuzenschreden vooruit te komen, was dit geen biezondere prestatie.

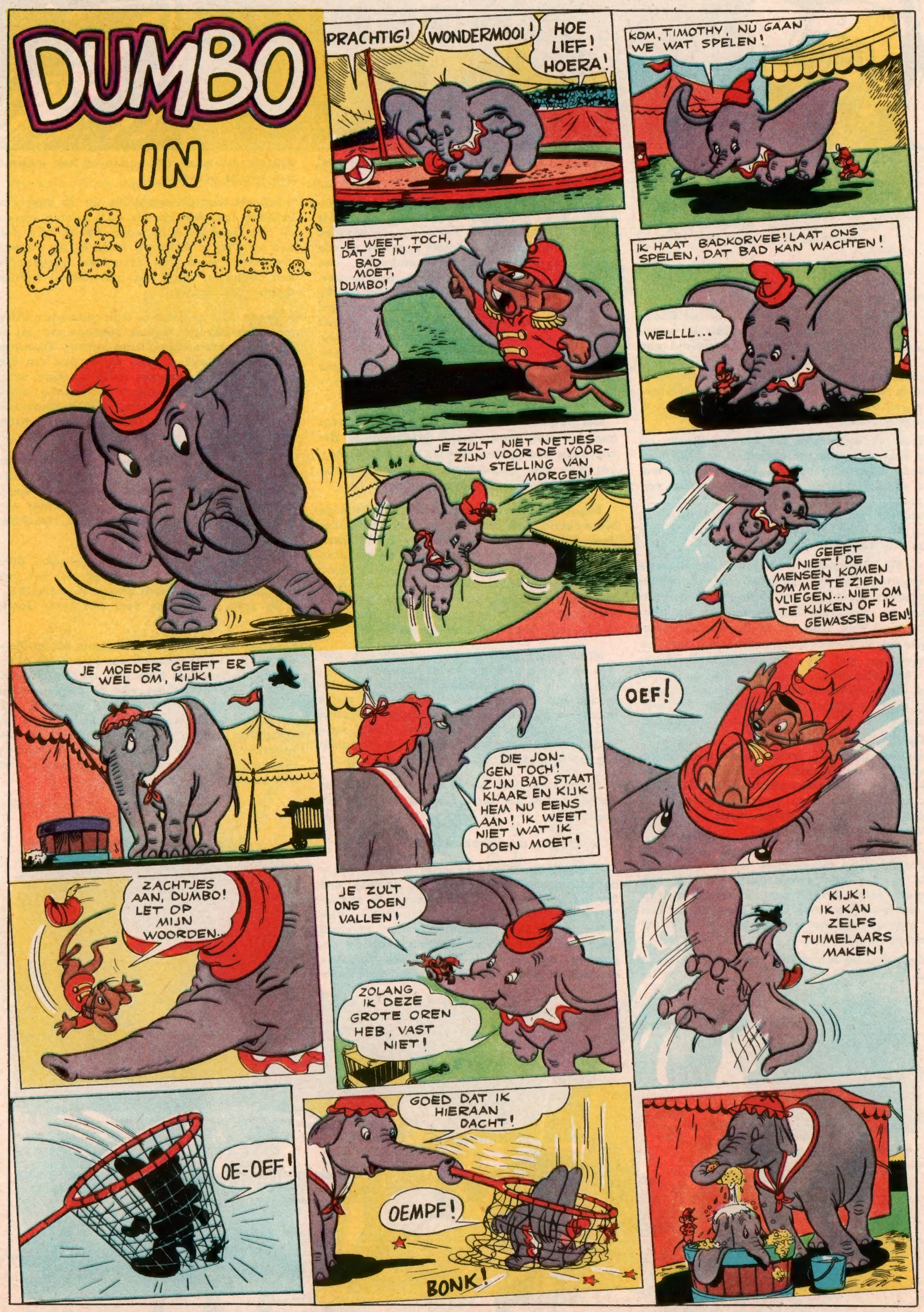
De rode stofwolken werden dichter om dichter en belemmerden het gezicht, zodat verder te trekken schier onmogelijk werd. Derhalve besloten de verkenners achter een heuvelrug het kamp in te richten, ofschoon het nog vrij vroeg was.

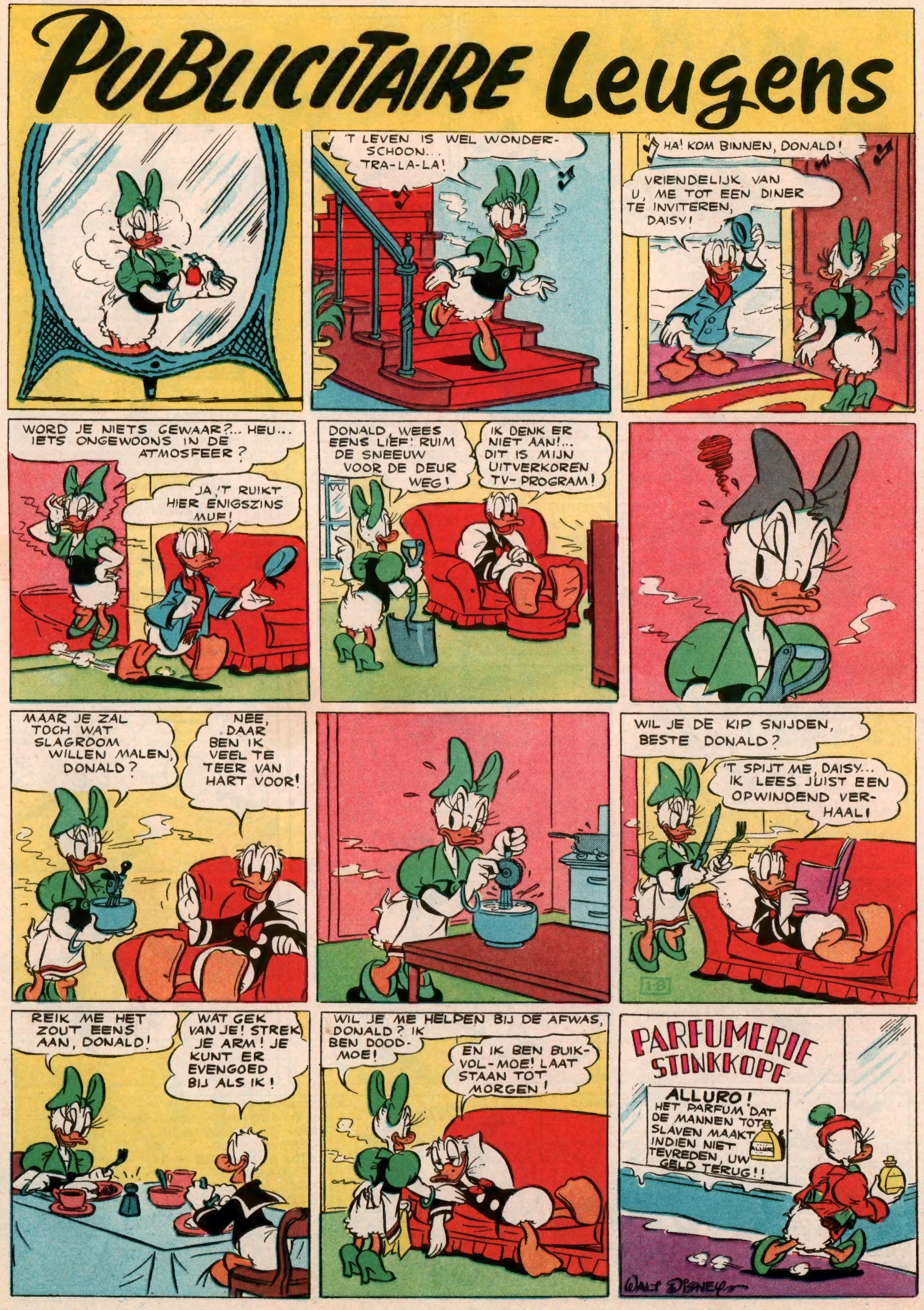
Gids zond een bericht naar de raket door en gaf enig nieuws in verband met het tijdgebruik. Het antwoord kwam onmiddellijk : « In orde. Hier alles voor het best. Goede nacht. »

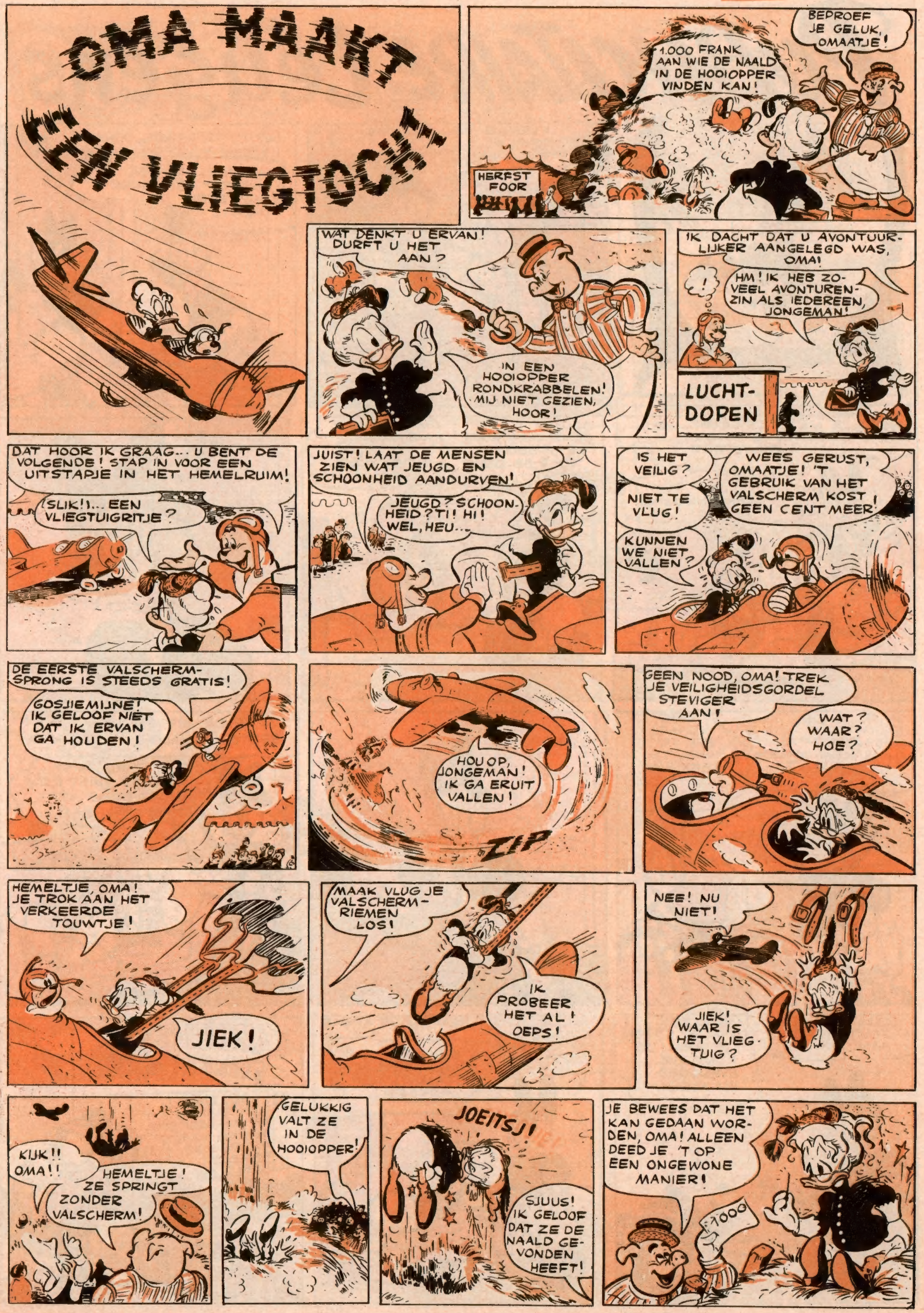
In weerwil van de vermoeienis en op Mangiacavallo en Longworth na, bleven de expeditieleden nog een hele tijd opzitten. Burnett strekte zich het laatst van al neer toen de nacht reeds een heel eind in was. Hij had de termometer geraadpleegd, die aan een der tentstijlen ophing, en vastgesteld, dat de temperatuur spijt de sterke atoomverwarming binnenin de tent amper twee graden boven nul bedroeg.

('t Vervolgt)

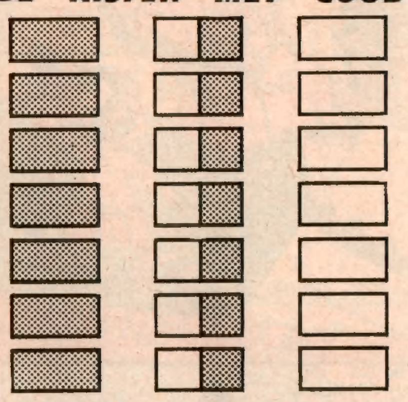



DUMBO
IN
DE VAL!
PRACHTIG!
WONDERMOOI!
HOE LIEF! HOERA!
KOM, TIMOTHY, NU GAAN WE WAT SPELEN!
JE WEET TOCH, DAT JE IN 'T BAD MOET, DUMBO!
IK HAAT BADKORVEE! LAAT ONS SPELEN, DAT BAD KAN WACHTEN!
WELLLL...
JE ZULT NIET NETJES ZIJN VOOR DE VOORSTELLING VAN MORGEN!
GEEFT NIET! DE MENSEN KOMEN OM ME TE ZIEN VLIEGEN... NIET OM TE KIJKEN OF IK GEWASSEN BEN!
JE MOEDER GEEFT ER WEL OM, KIJK!
DIE JONGEN TOCH! ZIJN BAD STAAT KLAAR EN KIJK HEM NU EENS AAN! IK WEET NIET WAT IK DOEN MOET!
OEF!
ZACHTJES AAN, DUMBO! LET OP MIJN WOORDEN..
JE ZULT ONS DOEN VALLEN!
ZOLANG IK DEZE GROTE OREN HEB, VAST NIET!
KIJK! IK KAN ZELFS TUIMELAARS MAKEN!
OE-OEF!
GOED DAT IK HIERAAN DACHT!
OEMPF!
BONK!


PUBLICITAIRE Leugens
'T LEVEN IS WEL WONDERSCHOON... TRA-LA-LA!
HA! KOM BINNEN, DONALD!
VRIENDELIJK VAN U, ME TOT EEN DINER TE INVITEREN, DAISY!
WORD JE NIETS GEWAAR?... HEU... IETS ONGEWOONS IN DE ATMOSFEER?
JA, 'T RUIKT HIER ENIGSZINS MUF!
DONALD, WEES EENS LIEF: RUIM DE SNEEUW VOOR DE DEUR WEG!
IK DENK ER NIET AAN!... DIT IS MIJN UITVERKOREN TV-PROGRAM!
MAAR JE ZAL TOCH WAT SLAGROOM WILLEN MALEN, DONALD?
NEE, DAAR BEN IK VEEL TE TEER VAN HART VOOR!
WIL JE DE KIP SNIJDEN, BESTE DONALD?
'T SPIJT ME, DAISY... IK LEES JUIST EEN OPWINDEND VERHAAL!
REIK ME HET ZOUT EENS AAN, DONALD!
WAT GEK VAN JE! STREK JE ARM! JE KUNT ER EVENGOED BIJ ALS IK!
WIL JE ME HELPEN BIJ DE AFWAS, DONALD? IK BEN DOODMOE!
EN IK BEN BUIKVOL-MOE! LAAT STAAN TOT MORGEN!
PARFUMERIE STINKKOPF
ALLURO! HET PARFUM DAT DE MANNEN TOT SLAVEN MAAKT. INDIEN NIET TEVREDEN, GELD TERUG!!
WALT DISNEY



DE KISTEN MET GOUD



Drie schipbreukelingen ontdekken op een eiland 21 kisten : 7 vol goud, 7 halfvol goud en 7 ledige. Ze verdelen de buit onder elkaar, zodat elk evenveel goud en evenveel kisten ontvangen. Hoe doen ze dat?

(Oplossing onderaan rechts)

Kruiswoordraadsel

HORIZONTAAL

1. Stad in België. - 2. Paard. - 3. Spil; Rivier. - 4. Vod, lor; Plaatsje in Frankrijk. - 5. Egyptische koning. - 6. Rivier in Holland; Oudste zoon van Noë. - 7. En dergelijke (afkorting); Muzieknoot. - 8. Puntig toelopend staafje. - 9. Oude naam van Gibraltar.

• • •

VERTIKAAL

1. Speeltuig; Wat geleerd moet worden. - 2. Stad in Palestina. - 3. Slede; Kostuum; Een der ouders. - 4. Dier dat gangen graaft; Nachtroofvogel. - 5. Eerste toon; Hoogste kaart bij vele kaartspelen; Normaalprofiel (afkorting). - 6. Onderzoek naar waarde of kennis. - 7. Verzameling van voorwerpen; Tam, gedwee.

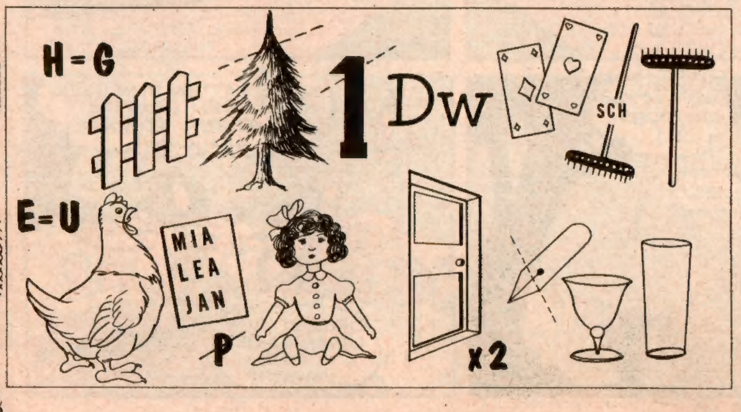
(Oplossing hieronder)

OPLOSSING VAN HET KRUISWOORDRAADSEL NUMMER 315

Horizontaal : NAMEN - ROS - AS - PO - LAP - ARS - FARAO - LEK - SEM - ED - FA - PIN - KALPE. **Vertikaal** : BAL - LES - SAFED - AR - PAK - PA - MOL - UIL - ES - AAS - NP - PROEF - BOS - MAK.

INGEZONDEN BEELDRAADSEL N° 315

Erna Aerts uit Geel zond ons onderstaande rebus. Het houdt verband met een zeer bekend Vlaams gezegde. (Oplossing onderaan)



Gekken en dwazen schrijven hun namen op deuren en glazen.

HET GILD DER MOPPENTAPPERS

Een man en een vrouw komen een hotel binnen en bestellen een ei. Maar nu laat de vrouw het ei vallen en zegt :
— Karel, wat moet ik nu doen?
— Niet kakelen!

(Gilberte Serneels, Borgerhout)

★

KLANT : Maar, kelner, gewoonlijk krijg ik toch twee stukken vlees?
KELNER : Verontschuldig me, meneer. De kok heeft het stuk vergeten door te snijden!

(Vaessen Herman, Antwerpen)

★

MEESTER : Welk dier houdt het meest van de mens, Jantje?
JANTJE : De vlooi, meester!

(Van Ostade Daisy, Borgerhout)

★

— Ik heb zulke koude voeten! klaagt Fritsje.
— Dan moet je een flink eindje lopen, zegt moeder, dan worden je voeten gauw warm.
— Niet waar, moeke! Mijn neus is ook koud en die loopt voortdurend!

(Van den Eede Liliane, Antwerpen)

★

MOEDER : Eet allemaal je groenten op, jongen! Daar krijgt ge sterke tanden van!
ZOONTJE : Waarom geeft u ze dan niet aan bonpapa, mama?

(Van den Bleeken Monique, Wilrijk)

★

PAPA (nadat hij zijn zoontje een pak slaag gegeven heeft) : En weet je nu waarom je een pak slaag gekregen hebt?
ZOONTJE : Jawel, omdat u veel sterker bent dan ik!

(De Ceuninck Roland, Brugge)

★

— Garçon, deze oesters schijnen erg klein te zijn, vindt u ook niet?
— Ja, meneer!
— En ze lijken me ook niet erg vers meer!
— Dan is het maar gelukkig dat ze klein zijn, vindt u ook niet, meneer?

(Van Zeebroeck Francine, Anderlecht)

Raadseltjes van onze lezers

Onderstaande raadseltjes werden ingezonden door : VAN DE VEN Monique (Berchem-Antwerpen) en BINON Maria (Deurne-C.).

1. Welk werk kan men in het donker zien?
2. Het zijn twee zusters, volkomen gelijk aan elkander. Het zijn twee dienstboden, die van de vroege morgen tot de late avond arbeiden. Zonder haar medewerking wordt niets ten einde gebracht; met grote vaardigheid en kracht voltooien zij grootse werken en toch is de ene veel handiger dan de ander.
3. Welk klokje luidt nooit?
4. Het heeft noch deuren, noch vensters en toch kan men het openen en sluiten.

ANTWOORDEN

1. Vuurwerk. - 2. De handen. - 3. Een sneeuwklokje. - 4. Een boek.

Oplossing van het kistenprobleem

De schat wordt zo verdeeld : de eerste ontvangt 3 volle kisten, 1 halfvolle en 3 ledige; de tweede en de derde ontvangen elk 2 volle kisten, 3 halfvolle kisten en 2 ledige kisten.

MICKEY MAGAZINE **Het jeugdblad voor jongens en meisjes.**
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

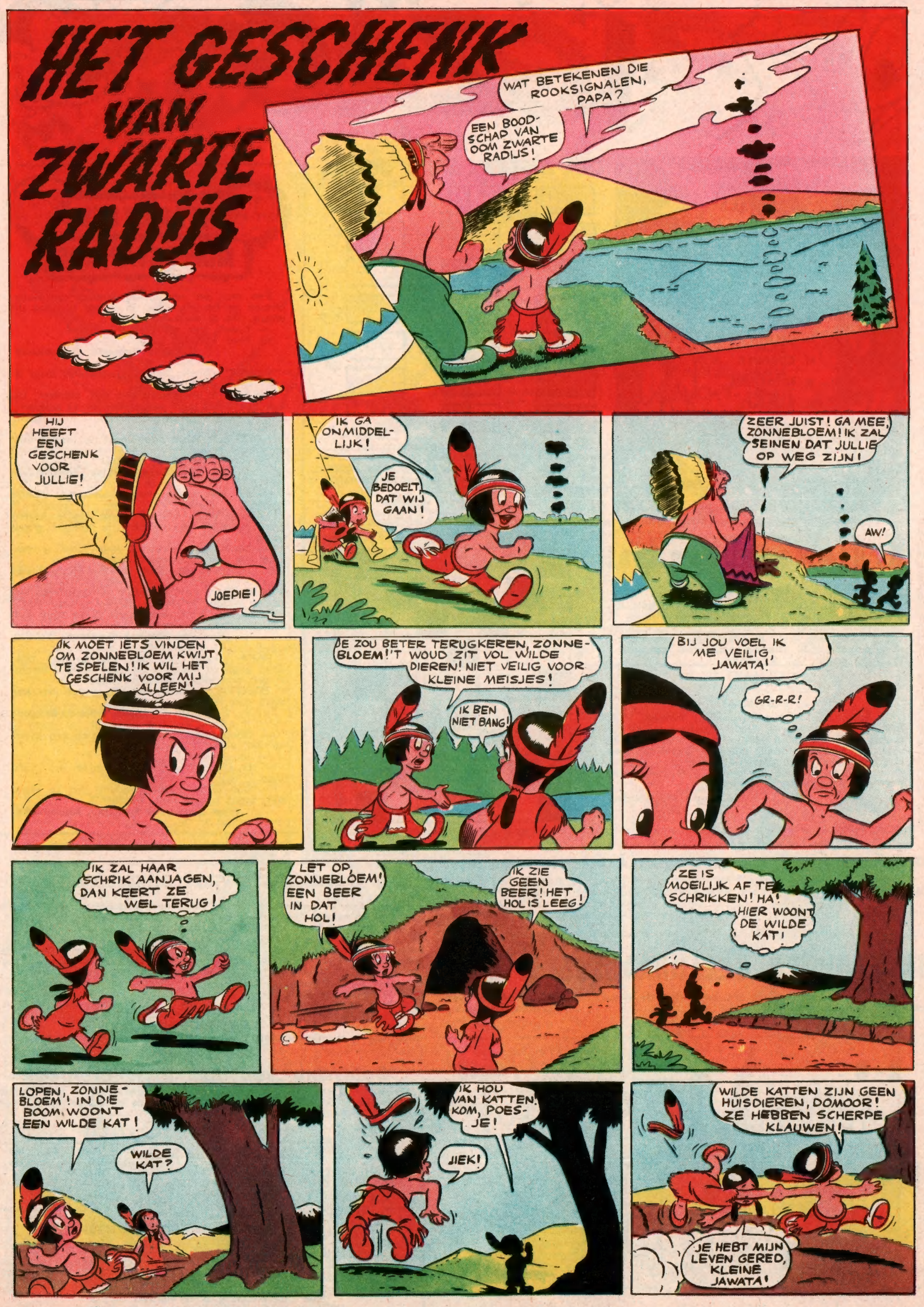
MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal 232, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT : 3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

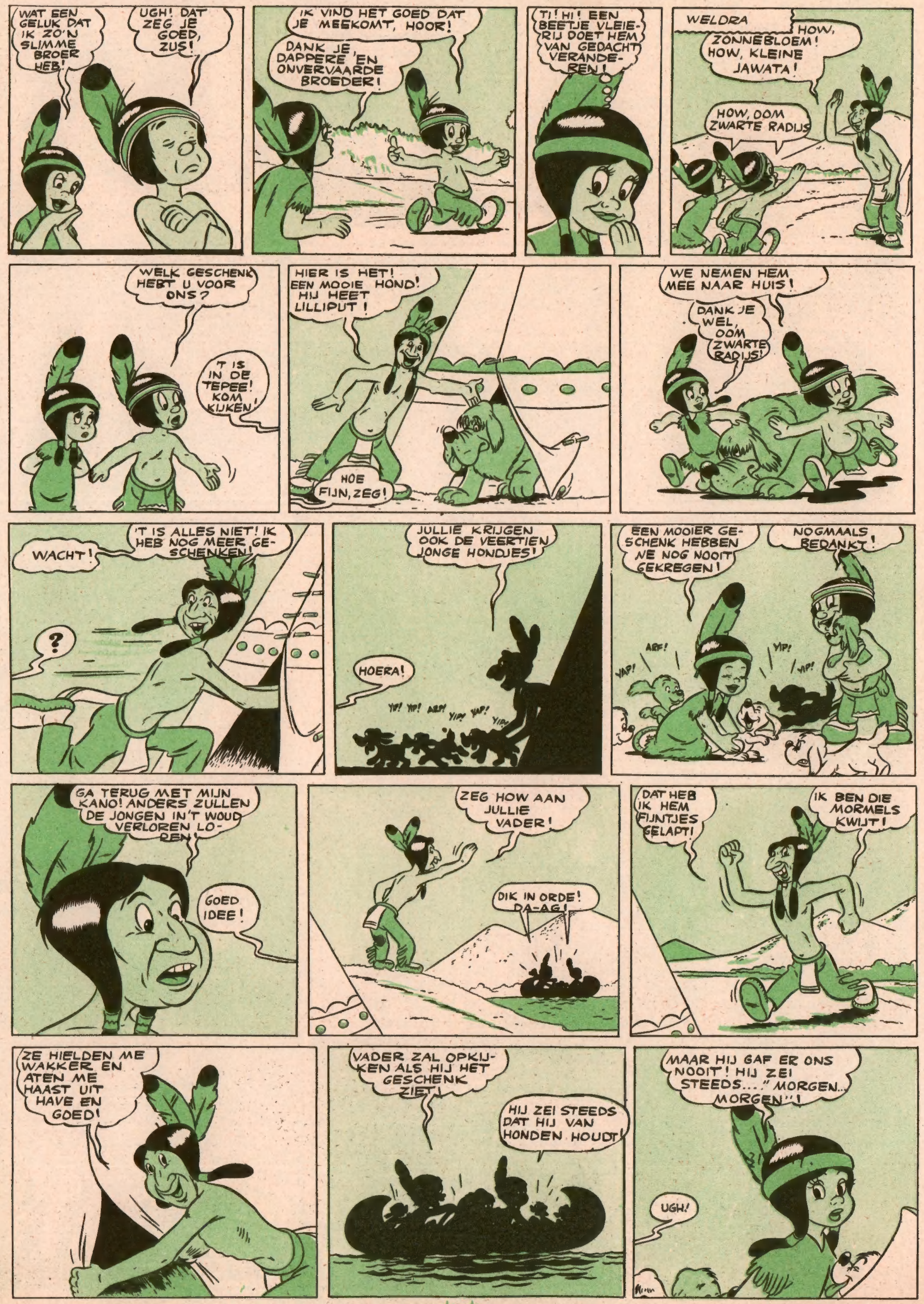
Postcheck : Nr 7539.34

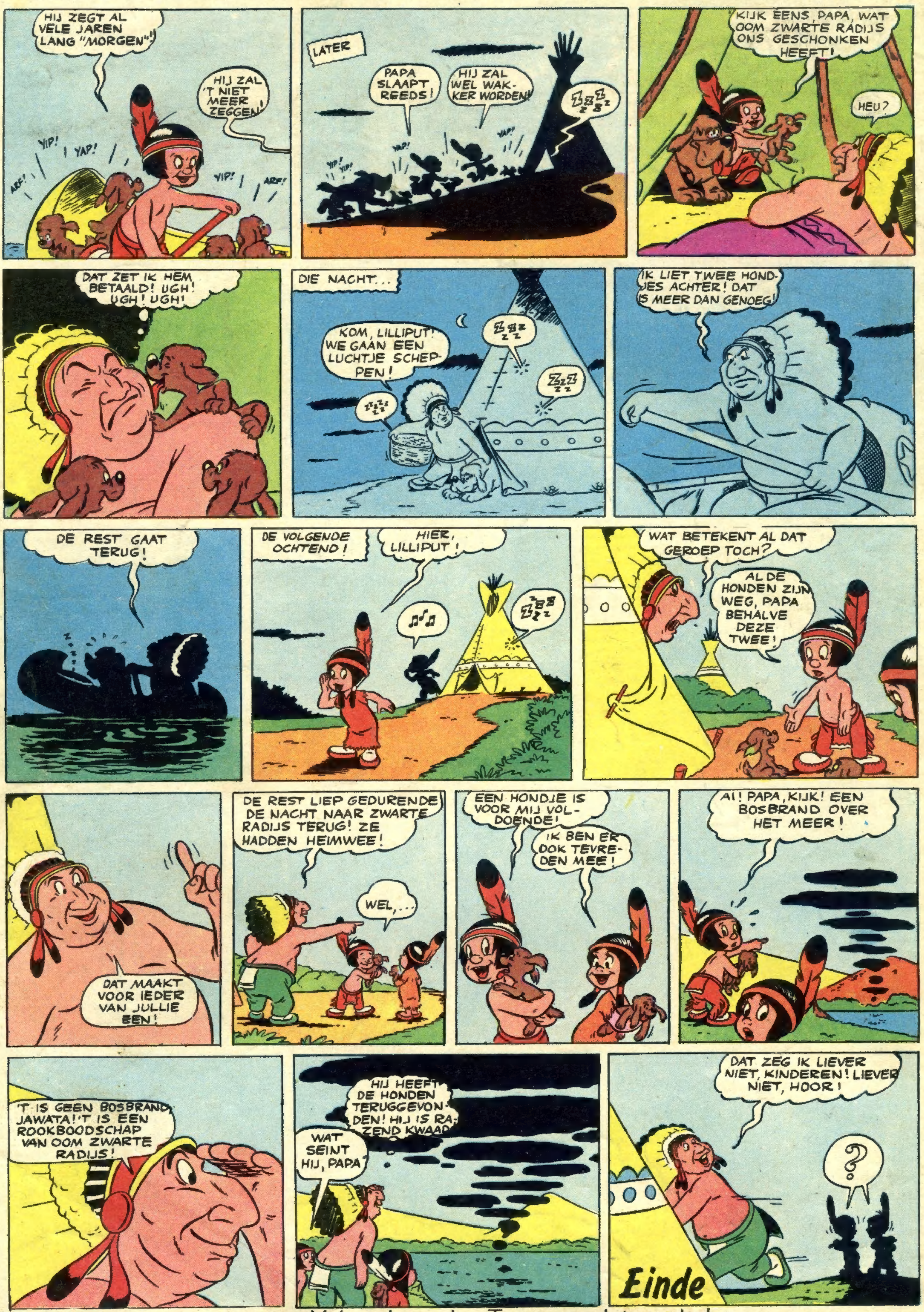
ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ... fr.	**72,—**	**138,—**	**270,—**
B. Kongo ...	**75,—**	**145,—**	**283,—**
Luchtp. :	**Idem**	**+ posttarief**	**luchtp.**

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.


HET GESCHENK VAN ZWARTE RADIJS
WAT BETEKENEN DIE ROOKSIGNALEN, PAPA?
EEN BOODSCHAP VAN OOM ZWARTE RADIJS!
HIJ HEEFT EEN GESCHENK VOOR JULLIE!
JOEPIE!
IK GA ONMIDDELLIJK!
JE BEDOELT DAT WIJ GAAN!
ZEER JUIST! GA MEE, ZONNEBLOEM! IK ZAL SEINEN DAT JULLIE OP WEG ZIJN!
AW!
IK MOET IETS VINDEN OM ZONNEBLOEM KWIJT TE SPELEN! IK WIL HET GESCHENK VOOR MIJ ALLEEN!
JE ZOU BETER TERUGKEREN, ZONNEBLOEM! 'T WOUD ZIT VOL WILDE DIEREN! NIET VEILIG VOOR KLEINE MEISJES!
IK BEN NIET BANG!
BIJ JOU VOEL IK ME VEILIG, JAWATA!
GR-R-R!
IK ZAL HAAR SCHRIK AANJAGEN, DAN KEERT ZE WEL TERUG!
LET OP, ZONNEBLOEM! EEN BEER IN DAT HOL!
IK ZIE GEEN BEER! HET HOL IS LEEG!
ZE IS MOEILIJK AF TE SCHRIKKEN! HA! HIER WOONT DE WILDE KAT!
LOPEN, ZONNEBLOEM! IN DIE BOOM WOONT EEN WILDE KAT!
WILDE KAT?
IK HOU VAN KATTEN. KOM, POESJE!
JIEK!
WILDE KATTEN ZIJN GEEN HUISDIEREN, DOMOOR! ZE HEBBEN SCHERPE KLAUWEN!
JE HEBT MIJN LEVEN GERED, KLEINE JAWATA!


WAT EEN GELUK DAT IK ZO'N SLIMME BROER HEB!
UGH! DAT ZEG JE GOED, ZUS!
IK VIND HET GOED DAT JE MEEKOMT, HOOR!
DANK JE, DAPPERE EN ONVERVAARDE BROEDER!
TI! HI! EEN BEETJE VLEIERIJ DOET HEM VAN GEDACHT VERANDEREN!
WELDRA
HOW, ZONNEBLOEM! HOW, KLEINE JAWATA!
HOW, OOM ZWARTE RADIJS
WELK GESCHENK HEBT U VOOR ONS?
'T IS IN DE TEPEE! KOM KIJKEN!
HIER IS HET! EEN MOOIE HOND! HIJ HEET LILLIPUT!
HOE FIJN, ZEG!
WE NEMEN HEM MEE NAAR HUIS!
DANK JE WEL, OOM ZWARTE RADIJS!
WACHT!
'T IS ALLES NIET! IK HEB NOG MEER GESCHENKEN!
?
JULLIE KRIJGEN OOK DE VEERTIEN JONGE HONDJES!
HOERA!
EEN MOOIER GESCHENK HEBBEN WE NOG NOOIT GEKREGEN!
NOGMAALS BEDANKT!
GA TERUG MET MIJN KANO! ANDERS ZULLEN DE JONGEN IN 'T WOUD VERLOREN LOPEN!
GOED IDEE!
ZEG HOW AAN JULLIE VADER!
DIK IN ORDE! DA-AG!
DAT HEB IK HEM FIJNTJES GELAPT!
IK BEN DIE MORMELS KWIJT!
ZE HIELDEN ME WAKKER EN ATEN ME HAAST UIT HAVE EN GOED!
VADER ZAL OPKIJKEN ALS HIJ HET GESCHENK ZIET!
HIJ ZEI STEEDS DAT HIJ VAN HONDEN HOUDT!
MAAR HIJ GAF ER ONS NOOIT! HIJ ZEI STEEDS..." MORGEN... MORGEN"!
UGH!



Volgende week : Twee complete verhalen :

EEN NIEUWE AUTO en PLUTO, MODEL VAN REINHEID

IN BELGIE GEDRUKT bij de N.V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.